

SILVIA ESMERALDA GALLARDO CABALLEROS

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE

Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros
13 Avenida 09-60, Zona 17, Lomas del Norte
Guatemala, Guatemala.

Nº 0073
Serie A

Nit: 1416947-9

Guatemala,	DIA	MES	AÑO
	28	Febrero	2020

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural Nit: 337851-9
Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1

DESCRIPCION	Total
Honorarios por Servicios Técnicos Prestados al Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de febrero del 2020 según Contrato Administrativo No. 305-2020 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Cancelado	Q 8,000.00
<i>Emilia</i>	
TOTAL	Q 8,000.00

Factura de Pequeño Contribuyente no Genera Derecho a Crédito Fiscal

TOTAL EN LETRAS *Ocho mil quetzales exactos.*

IMP. EL ENCINO Tel: 5213-7285 Nit.: 722977-1. 50 J.
del 66 al 115. Autorizado según Resolución
2019-1-61-954328 del 03/07/2019. Vencen el 03/07/2021.
ORIGINAL: Cliente - DUPLICADO: Contabilidad.

116

Guatemala 28 de febrero de 2020
Informe No. 02-2020

Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciado Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Numero 305-2020**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 8-2020** correspondiente al mes de febrero de 2020 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo **No. 0073**.

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Restauración del Vitral denominado EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

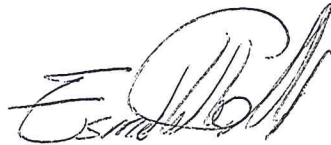
- Se procedió con el desmontaje del Panel Superior de dicho vitral.
- Desprendimiento de todo el mastic que rodea los paneles por el lado de adentro y afuera.
- Lijado y pintado del marco de hierro de este vitral.
- En el taller de vitrales se realizó la toma de fotografías de los tres paneles que consta este vitral, se realizó las fichas de registro de cada panel para observar los daños.
- Se calco en papel mantequilla las piezas existentes de los paneles.
- Se procedió a sustraer las piezas dañadas de los paneles Superior y Central de dicho vitral.
- Limpieza y pegado de las piezas con silicón transparente que poseen un menor daño.

- Se realizaron las plantillas para las piezas en cartón según parte del dibujo original del maestro Julio Urruela.
- Se cortaron en vidrio todas las piezas que se restauraran.

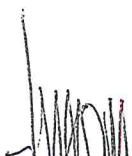
Resultados Obtenidos:

Se restaura dos paneles (central y superior) con medidas de, 1.21 metros por 88.5 centímetros cada uno, del Vitral denominado **EL PAVO REAL EL GUARDA Y EL LORO**, ubicado en EL Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura el cual consta de tres paneles con un deterioro general del 90%, debido a la explosión del carro bomba en el año 1980.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Palacio Nacional de la Cultura
M. Sc. Arq. Luisa Fernanda Rojas Garcia
Sub-Administradora

Vo. Bo.